|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Etablissement :  Ville :  RNE : | Référentiel Bac Professionnel |

**Champ d’apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.**

**APSA : \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Nationale  Académique Établissement**

|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** : |
| Dans ce champ d’apprentissage, l’élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel :   * L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l’épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l’élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d’une épreuve combinée ou d’une pratique collective (relais par exemple). * L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique. Avant l’évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu’il souhaite attribuer pour chacun de ces 2AFLP. Il doit répartir ces 8points avec un minimum de 2points pour un AFLP. **Le passage du degré 2 au degré 3 permet l’attribution de la moitié des points dévolus à l’AFLP.** |
| **Choix de l’équipe pédagogique** : |

**Situation d’évaluation de fin de séquence n° 1 : notée sur 12 points**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Positionnement précis dans le degré** | **Degré 1** | | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | | **Degré 4** | |
| **0.5 pt** | **1** | | **1.5** | **2** | | **2.5** | **3** | | **3.5** | **4 pts** |
| **AFLP1 – Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record**  **3 points de performance à partir d’un barème établissement à construire**  **7 points** |  | |  | | |  | | |  | | |
| Filles : 0………..…………………………………….1.5…………………………………………………….3 | | | | | | | | | | |
| Garçons : 0……………………………….………….1.5…………………………………………………….3 | | | | | | | | | | |
| **AFLP2 – Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible**  **Evaluation sur 5 points** | **0 0,5** | | .  **1 2** | | | **2,5 4** | | | **4,5 5** | | |

**Évaluation au fil de la séquence : notée / 8 points**

Seuls **deux AFLP** seront retenus par l’équipe pédagogique pour constituer cette partie de la note sur 8 points. En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement.

Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Degré 1** | | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | | **Degré 4** | | |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP3 :**  Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 4 :**  Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 5 :**  Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible. | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 6 :**  Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement. | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |