Référentiel Certificat d’Aptitude Professionnelle

**Champ d’apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.**

**APSA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Établissement :* C*ommune : RNE*** :

|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** : |
| Dans ce champ d’apprentissage, l’élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel :   * L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l’épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l’élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d’une épreuve combinée ou d’une pratique collective (relais par exemple). |
| **Choix de l’équipe pédagogique :**  Description précise de l’épreuve et des deux situations choisies (nombre d’essais, temps de concertation, formes de groupements, filles vs garçons....)  / AFLP 3-4-5 6 retenus dans l’APSA / temporalité des évaluations pour les AFLP 3-4-5-6 proposés / description des choix pour les élèves ... |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : notée sur 12 points**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **/12 points** | **Degré 1** | | **Degré 2** | | **Degré 3** | | **Degré 4** | |
| **AFLP1 – Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.**  **Descripteurs :** |  | |  | |  | |  | |
| **(2) Positionnement qualitatif dans le degré** | - | + | - | + | - | + | - | + |
| **(3) Note sur 7 points** | **0 1** | | **2 3** | | **4 5** | | **6 7** | |
| **Filles**   1. **Performance barème établissement**   **Garçons** | / / / / / / | | / / / / / / | | / / / / / / | | / / / / / / | |
| / / / / / / | | / / / / / / | | / / / / / / | | / / / / / / | |
| **AFLP2 – Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.**  **Descripteurs :** |  | |  | |  | |  | |
| **(4) Evaluation sur 5 points** | **0 0,5** | | **1 2** | | **2,5 4** | | **4,5 5** | |

1. L’établissement définit des barèmes de performances filles et garçons.
2. Pour l’AFLP1, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré. Puis il fait correspondre ce positionnement avec la performance réalisée (cf : barème) en croisant l’axe de notation sur 7 points **(3).**

**(4)** Pour l’AFLP2, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré et ajuste la note.

**Évaluation au fil de la séquence : notée / 8 points**

Seuls **deux AFLP** seront retenus par l’enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d’évaluation.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Degré 1** | | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | | **Degré 4** | | |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP3 :**  **S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répéter pour progresser dans une activité de performance.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 4 :**  **S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une séquence de production de performance.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 5 :**  **Se préparer à un effort long et intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 6 :**  **Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |