

Déroulé de la journée

9h-9h45 : - Données institutionnelles

- **Rappel des contenus abordés lors des journées précédentes** (Journées CMS 2014, Journées J1 J2 présentation de la réforme en EPLE, J3 cycle 3) autant de points d'appuis pour poursuivre la réflexion....

- **Présentation de l'outil diagnostic**

10h-11h30 : Travail en équipe d'établissement : Caractéristiques des élèves à l'entrée dans le cycle 4 (besoins / acquis) au regard des 5 domaines de formation du socle.

11h30-12h : Programmes : architecture, préconisations nationales et académiques / présentation des outils de construction / échanges.

Pause déjeuner

13h30-16h : Travail en équipe d'établissement : Etat des lieux et ajustement des programmations : équilibre des champs et des compétences générales / Besoins des élèves / traitement d'APSA dans un champ d'apprentissage.

Journées de formation disciplinaires EPS Mai juin 2016

Enjeux pour les équipes EPS : proposer dès la rentrée 2016 un parcours de formation équilibré et progressif qui permette de construire les 5 domaines du socle...

...En questionnant et en revisitant collectivement les fondations de son projet d'EPS au regard du nouveau cadre institutionnel dans le contexte local d'enseignement.

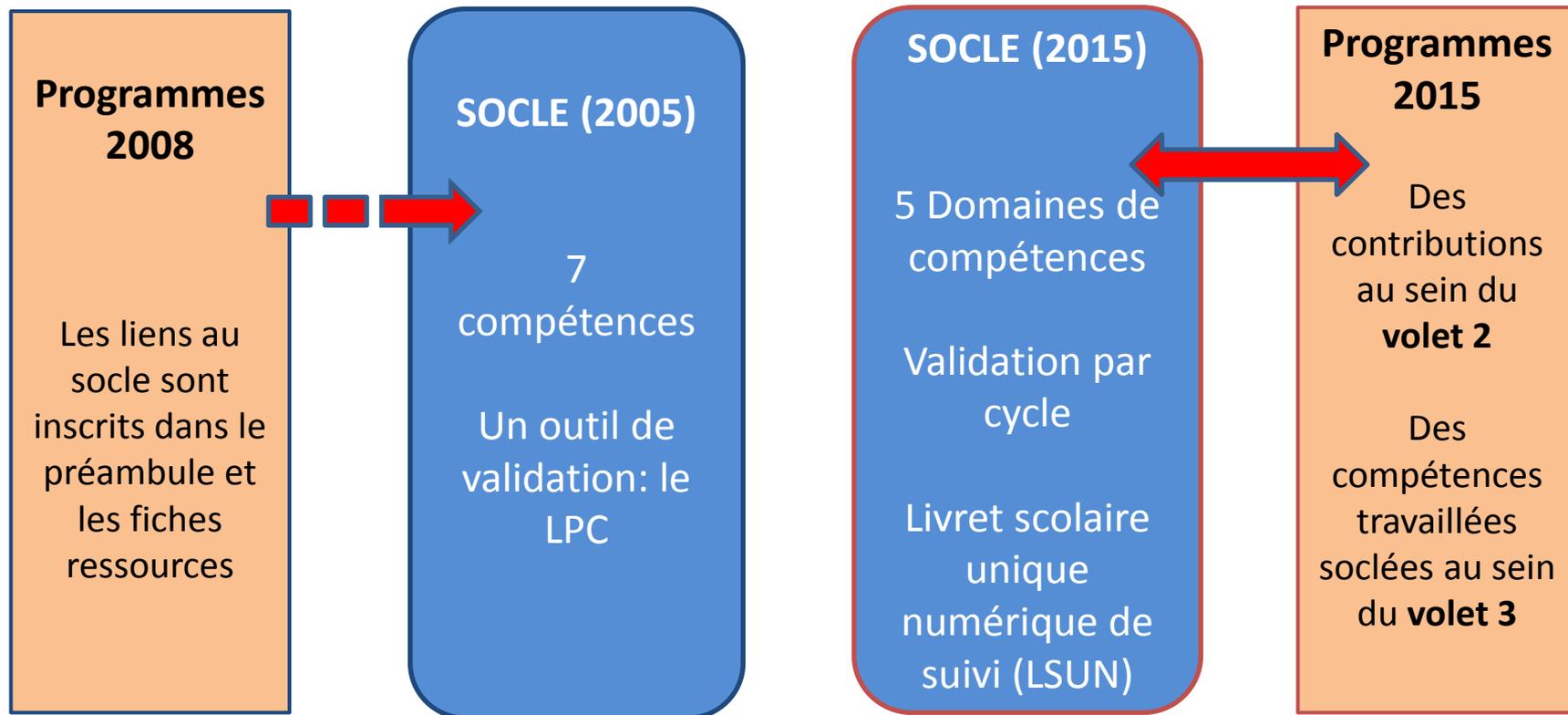
Des textes qui s'inscrivent dans le processus de la refondation



Une nouvelle conception des liens entre socle et programmes

**2005: Des programmes
et une validation du socle
«juxtaposés »**

**2015 : Des programmes
= cadre opérationnel du socle
et une validation par cycle**



L'architecture des programmes

- Volet 1 : Les objectifs de formation et les spécificités du cycle
 - **CYCLE 3: Consolidation des apprentissages**
 - **CYCLE 4 : Approfondissement**
- Volet 2 : Les contributions **essentiels et spécifiques** des différents enseignements à l'acquisition des 5 domaines de formation du socle
- Volet 3 : **Pour chaque enseignement : un cadre d'écriture commun pour chaque discipline au sein des cycles**
 - Les compétences travaillées pendant le cycle
 - Les attendus de fin de cycle
 - Les compétences et les connaissances associées
 - Des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
 - Des repères de progressivité permettant d'organiser l'enseignement durant les 3 années du cycle
 - Des pistes pour ménager des liens avec les autres enseignements.



Parcours

- citoyen,
- artistique et culturel
- d'avenir,
- numérique.

Programmes

Programmes

Programmes

Programmes
EPS

L'EPS dans l'académie..

- **2005 : Premier socle S3C (7 compétences)**
- 2009 : Entrée par les acquisitions prioritaires ([élaboration des fiches APSA](#) N1 et N2)
- **2013 : Loi de refondation de l'école**
- 2013 : Ajustement des programmations pour le DNB
- 2014 : [Les CMS](#) au cœur du projet d'EPS
- **2015 : Le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de culture : S4C**
([5 domaines de compétences](#)) un programme général
- **2016 : Aujourd'hui un projet pédagogique organisé par les 5 domaines du socle**

Permanences et évolutions en EPS

Une Continuité

- **Un statut scolaire conforté** : un horaire important sur le parcours scolaire de l'élève
- **Finalité et enjeux de formation** : une EPS au service du développement du citoyen et de la personne
- **Les compétences au cœur de l'identité de l'EPS** : compétences motrices et « transversales » pour apprendre EN et PAR l'EPS
- **Des acquisitions à envisager sur un parcours de formation équilibré** : une EPS équilibrée et adaptée au contexte local (rôle du projet pédagogique)
- **Une EPS inclusive** : élèves à besoins éducatifs particuliers
- **L'EPS avec les autres disciplines** : interdisciplinarité et croisements entre enseignements
- **La place du sport scolaire** : une offre de formation complémentaire à l'EPS
- **Le savoir nager** : [un savoir scolaire fondamental et attesté sur la scolarité obligatoire](#)

3 ÉVOLUTIONS à retenir :

- **Des programmes soclés** : d'une discipline contributive à une discipline constitutive du S4C
- **Des programmes cyclés** : cohérence éducative intra et inter cycle (cycles de 3 ans et cycle 3 à cheval sur l'école et le collège)
- **De nouvelles marges de libertés pédagogiques ...plus de responsabilité** : plus de liberté mais dans le respect d'un cadre qui doit garantir l'équité en matière de formation (ex: place de l'EPS dans les EPI)

Accompagner pédagogiquement l'élève

« Un parcours de formation équilibré et progressif »

qui s'opérationnalise dans le projet pédagogique ...

un programme national

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE (S4C)



5 compétences générales



4 champs d'apprentissage

Un filtre local: les besoins des élèves, les ressources, ... pour définir des priorités (enjeux)

Une mise en œuvre dans un projet contextualisé

Choix des APSA

Attendus de fin de cycle

Repères de progressivité

Compétences visées

Temps d'apprentissage

Projet D'AS

Pistes de croisement

Des situations de validation

10h – 11h30

ATELIER DIAGNOSTIQUE :

- Les besoins et les acquis des élèves de votre établissement.

Accompagner pédagogiquement l'élève

« Un parcours de formation équilibré et progressif »

qui s'opérationnalise dans le projet pédagogique ...

un programme national

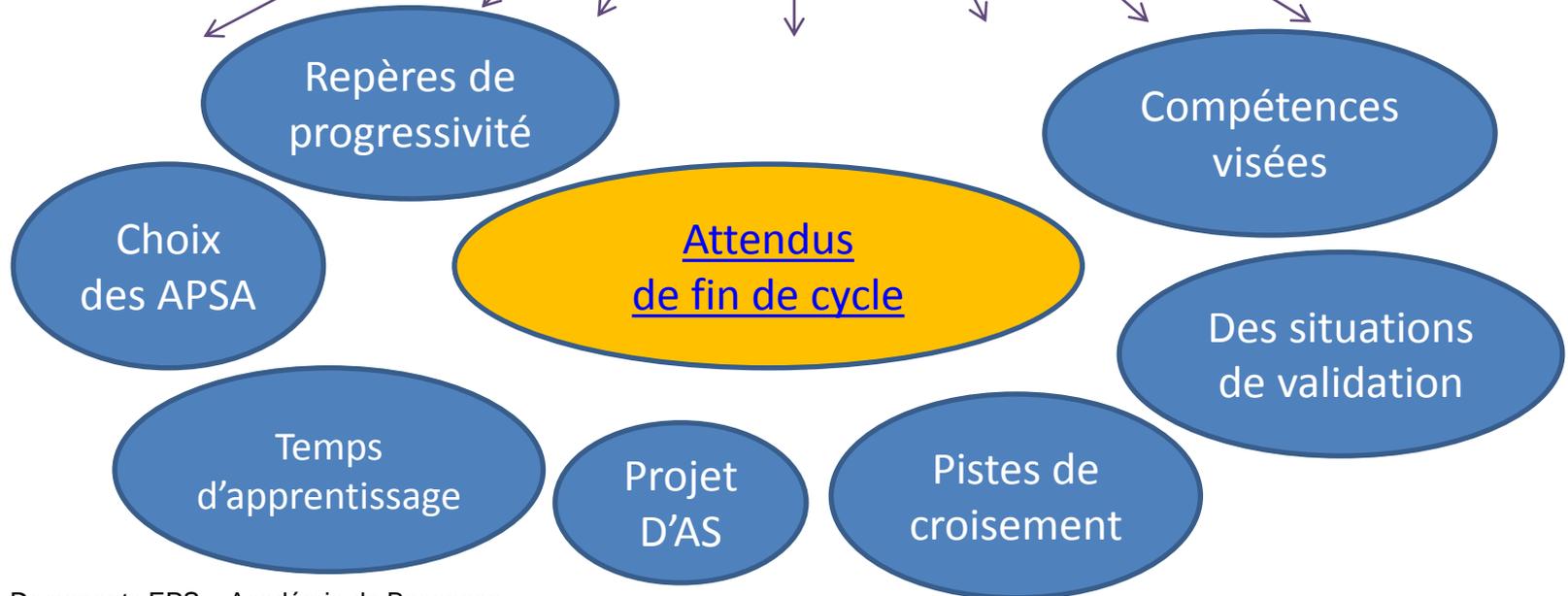
SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE (S4C)

5 compétences générales

4 champs d'apprentissage

Un filtre local: les besoins des élèves, les ressources, ... pour définir des priorités (enjeux)

Une mise en œuvre dans un projet contextualisé



...en prenant en compte dans la continuité du travail entrepris des préconisations nationales et académiques

Préconisations nationales

- Proposer des APSA « diversifiées »
- Chaque cycle couvre les 4 Champs d'apprentissage (CA)
- CYCLE 3 : continuité du cycle 2, le « savoir nager » reste une priorité
- CYCLE 3 : niveau attendu en fin de cycle acquis dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage
- Fin de Cycle 4 : Evaluer et attester des acquisitions du socle (DNB)

Préconisations académiques

ENSEIGNEMENT

- CYCLE 3 : les 4 CA sont abordés et les 5 compétences générales (CG) sont évaluées via les attendus de fin de cycle.
- CYCLE 4 : les 4 CA sont abordés avec au moins 2 APSA par CA et contribuent aux 5 domaines de formation du socle. Tous les attendus de fin de cycle doivent être visités au cours du cycle 4.
- Par année : 3 CA sont abordés
- Par APSA enseignée : 12h effective minimum (2CG au minimum prioritaires).

EVALUATION fin de cycle 4

Afin de positionner l'élève au regard des attendus de fin cycle 4, 2 situations complexes doivent être proposées (réussite et équité) dans 2 APSA par champ d'apprentissage. Le degré d'acquisition des compétences générales pourra ainsi être apprécié.

13h30 – 16h

ATELIER TRAITEMENT / AJUSTEMENT

- Etat des lieux et ajustement de la programmation EPS de votre établissement au regard des nouveaux programmes, des recommandations académiques, des choix d'EPI.
- Au regard des besoins des élèves, choix et traitement des APSA dans les champs d'apprentissage.

FIN DU DIAPORAMA

APSA : ACROSPORT - Compétence Propre						1	2	3	4		
Compétences Attendues en N1				Compétences Attendues en N2							
<p>Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 4 figures acrobatiques, montées et démontées de façon sécurisée, choisies en référence à un code commun, reliées par des éléments gymniques ou chorégraphiques . Assumer au moins deux des trois rôles : porteur, voltigeur, aide. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.</p>				<p>Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée ou le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale inversée. Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.</p>							
CMS 1 2 3 4				CMS 1 2 3 4							
Acquisitions Prioritaires				Acquisitions Prioritaires							
connaissances		capacités		attitudes		connaissances		capacités		attitudes	
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire spécifique à l'activité : <i>les rôles : porteur, voltigeur, aide</i> Les règles de sécurité : <i>placement (tonicité / dos plat / gainage) montage / démontage parties porteuses à la verticale des appuis</i> Différencier une figure dynamique (<i>en mouvement</i>) d'une figure statique (<i>temps de pose</i>) Les caractéristiques d'un enchaînement <i>début /fin marquées</i> Orientation des figures <i>spectateurs caméra</i> 		<ul style="list-style-type: none"> (P) Se placer en respectant <i>dos plat bassin rétro verticalité et tenue sur la durée (tonique et stable)</i> (V) Montage <i>se placer en sécurité, sans à-coups. prendre soin du porteur en douceur</i> (V) Démontage <i>réception stabilisée.</i> Reproduire ou inventer des figures simples à 2 ou 3. <i>se fabriquer un catalogue poser les figures (temps de photo)</i> (A) Intervenir en tant qu'aide <i>accompagner le montage/démontage équilibrer la figure</i> Mémoriser l'enchaînement 		<ul style="list-style-type: none"> Agir en sécurité au sein du groupe <i>vérifier les placements, s'échauffer.</i> S'engager dans les différents rôles Se concentrer sur les temps de travail. Accepter des contacts variés avec des camarades. Observer en direct ou en vidéo quelques points simples et juger de leur validité. Répéter plusieurs fois les figures même en cas d'échec. 		<ul style="list-style-type: none"> Les principes de complexification des figures <i>↓ points appuis ↑ hauteur ↓ surface d'appui utilisation de la verticale renversée</i> Un code de difficulté des figures. Différentes saisies Les caractéristiques d'une prestation <i>niveau 1 utilisation de l'espace effets chorégraphiques.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> (P) Maintenir le gainage, la stabilité dans des postures variées et complexes. (V) Maîtriser une situation de verticale renversée en appui au sol ou sur 2 porteurs. Lier les figures par des éléments gymniques ou chorégraphiques. Alterner des figures statiques et dynamiques Mémoriser l'enchaînement et anticiper les placements suivants. 		<ul style="list-style-type: none"> Gestion risque/sécurité <i>construire des figures adaptées aux ressources du groupe.</i> Donner confiance par une attitude responsable <i>sécurité / sérieux / résistance</i> Donner des informations permettant de progresser dans les figures <i>réduire la partie affective dans les appréciations</i> Choisir collectivement les figures <i>défendre son point de vue.</i> 	
						Documents EPS – Académie de Besançon					

Les CMS au cœur du projet d'EPS (formation 2014)

...Des orientations,

- Des compétences méthodologiques et sociales (CMS) qui participent pleinement à la formation et à la réussite de l'élève (4 CMS pour le collège)

.... Des perspectives,

- En programmant, en planifiant les CMS sur le cursus collège et en clarifiant les acquisitions d'ordre méthodologique et social à construire
- En identifiant les démarches d'enseignement les plus adaptées par niveau de classe et par CMS pour la réussite des élèves.

...Pour

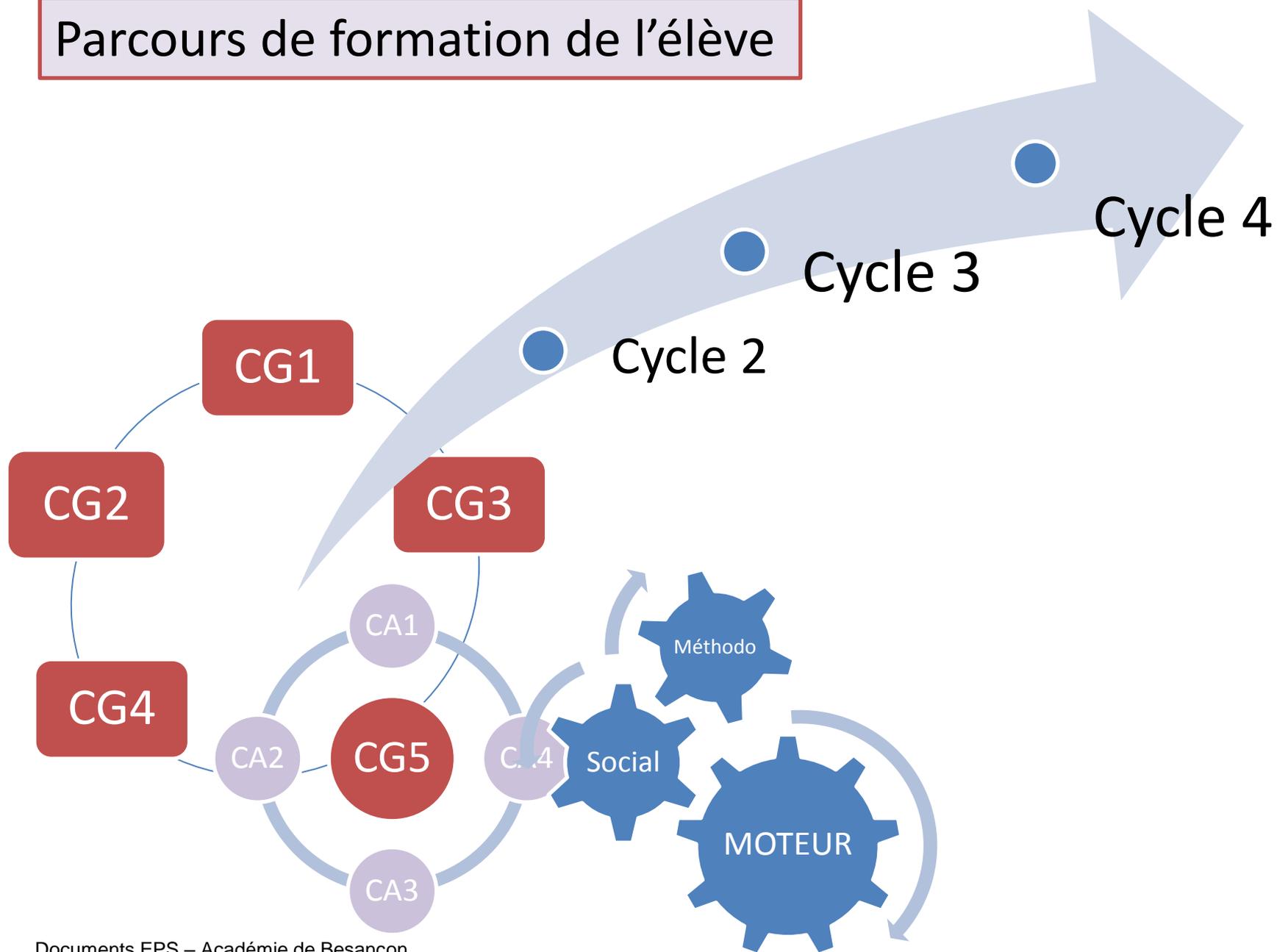
Un projet d'EPS, qui à partir du cœur du métier « la motricité » se veut un instrument d'EDUCATION des élèves

CMS et programme 2015

- « L'EPS répond aux enjeux de formation du socle au travers des 5 Compétences Générales (CG)... »
- « Pour développer ces 5 CG l'EPS propose un parcours constitué de 4 Champs d'Apprentissages (CA) complémentaires ».
- « Chaque CA permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrices, méthodologiques, sociales) »

Extraits des documents programmes

Parcours de formation de l'élève



4 champs d'apprentissages

- Organisent par leur complémentarité l'équilibre du parcours de formation
- Révèlent un type d'engagement et de mobilisation des ressources commun à diverses APSA ou situations
- Permettent aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions : motrices, méthodologiques, sociales.

- **CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**
- **CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés**
- **CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et ou acrobatique**
- **CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel**

Volet 2 des programmes 5 compétences générales

<p>Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>CG : Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps L'élève mobilise et développe des ressources motrices pour construire un langage corporel qui lui permettent de s'exprimer et de communiquer avec les autres (utilisation de codes non verbaux, gestuels et corporels originaux – communication aux autres des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique – explication des choix et des intentions).</p>
<p>Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>CG : S'appropriier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils L'élève apprend avec les autres en agissant sur son environnement par la médiation du corps. Il apprend à observer, analyser les effets de ses actions ou celles des autres, et concevoir des projets individuels et collectifs.</p>
<p>La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>CG : Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités L'élève apprend à agir dans des environnements variés, en assurant la sécurité, en respectant les autres. Il s'approprie les règles individuelles et collectives qui contribuent à construire sa citoyenneté dans le respect de toutes les différences (occupation de différents rôles).</p>
<p>L'observation et la compréhension du monde</p>	<p>CG : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière L'élève apprend à mieux se connaître au travers une pratique physique régulière. Il s'approprie ainsi les principes et les règles qui conditionnent sa santé (hygiène de vie, préparation à l'effort (principes physiologiques), compréhension des phénomènes simples qui régissent le mouvement (principes bio mécaniques)).</p>
<p>Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>CG : S'approprier une culture physique sportive et artistique L'élève se construit progressivement une culture physique et sportive en lien avec le monde contemporain dans lequel il évolue.</p>

Un programme général : S4C et enseignements liés

➤ 5 domaines de formation

➤ Des objectifs dans chacun d'eux

2. Les méthodes et outils pour apprendre

1. Les langages pour penser et communiquer

3. La formation de la personne et du citoyen

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

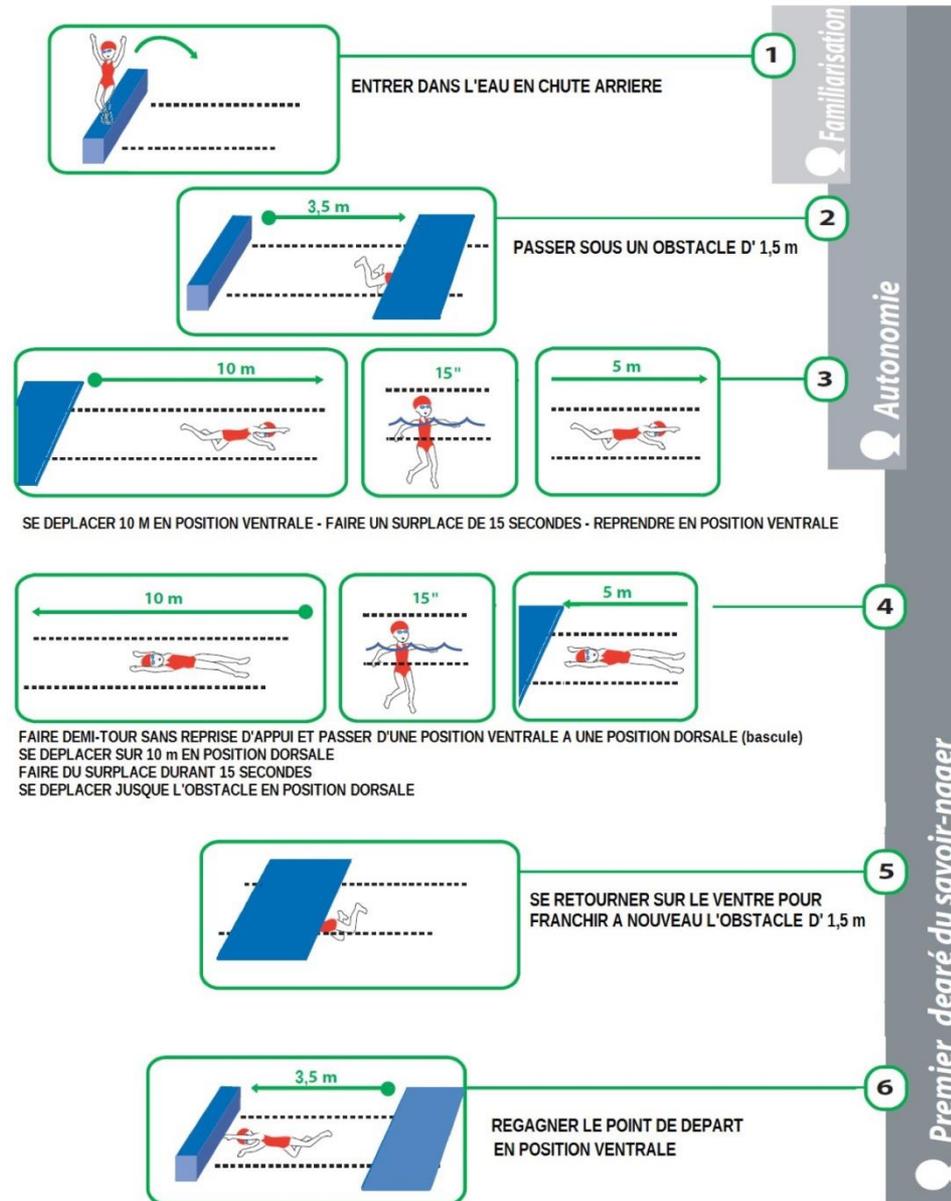
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Un statut scolaire conforté

- Un horaire important 628h en collège/ 1028 h sur le cursus scolaire.
- L'EPS troisième discipline la plus enseignée en collège
- Une présence **affirmée** et **explicite** dans les 5 domaines du nouveau socle commun
- Une prise en compte « globale » de l'élève qui devient la préoccupation aujourd'hui de toutes les disciplines
- Une discipline particulièrement propice à une approche interdisciplinaire

Le savoir nager

Arrêté du
9 juillet
2015



Annexe 1

Le savoir-nager

Le savoir-nager correspond à une maîtrise du milieu aquatique. Il reconnaît la compétence à nager en sécurité, dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, parc aquatique, plan d'eau calme à pente douce). Il ne doit pas être confondu avec les activités de la natation fixées par les programmes d'enseignement.

Son acquisition est un objectif des classes de CM1, CM2 et sixième (qui constitueront le cycle de consolidation à compter de la rentrée 2016). Le cas échéant, l'attestation scolaire « savoir-nager » pourra être délivrée ultérieurement.

Sa maîtrise permet d'accéder à toute activité aquatique ou nautique susceptible d'être programmée dans le cadre des enseignements obligatoires ou d'activités optionnelles en EPS, ou à l'extérieur de l'école, notamment pour la pratique des activités sportives mentionnées aux articles A. 322-42 et A. 322-64 du [code du sport](#).

Il est défini comme suit :

Parcours à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin et sans lunettes :

- à partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau en chute arrière ;
- se déplacer sur une distance de 3,5 mètres en direction d'un obstacle ;
- franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance de 1,5 mètre ;
- se déplacer sur le ventre sur une distance de 15 mètres ;
- au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace vertical pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15 mètres ;
- faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale ;
- se déplacer sur le dos sur une distance de 15 mètres ;
- au cours de ce déplacement, au signal sonore réaliser un surplace en position horizontale dorsale pendant 15 secondes, puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15 mètres ;
- se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète ;
- se déplacer sur le ventre pour revenir au point de départ.

Connaissances et attitudes :

- Savoir identifier la personne responsable de la surveillance à alerter en cas de problème ;
- connaître les règles de base liées à l'hygiène et la sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé ;
- savoir identifier les environnements et les circonstances pour lesquels la maîtrise du savoir-nager est adaptée.

Annexe 2

↳■ Modèle d'attestation scolaire « savoir-nager »

Annexe 2
Modèle d'attestation scolaire du savoir-nager

Recto

Académie de _____	PHOTO
Cachet de l'établissement et signature du directeur de l'école ou du chef d'établissement	<i>Attestation scolaire « savoir-nager »</i>
	NOM : _____
	Prénom : _____
	Date de naissance : __ / __ / _____
	École / collège : _____
 <small>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, ET DE LA RECHERCHE</small>	

Verso

<i>Attestation scolaire « savoir-nager »</i>	
Le professeur des écoles et le _____, ou le professeur d'éducation physique et sportive ⁽¹⁾ , certifient que l'élève _____ maîtrise le savoir-nager défini par l'arrêté du 8 juillet 2015 (parcours de capacités, connaissances et attitudes). le __ / __ / _____	
Noms et signatures du Professionnel agréé (et titre)	Professeur
(1) compléter ou rayer la mention inutile	

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences générales :

Cinq domaines du socle				
Les langages pour penser et communiquer	Les méthodes et outils pour apprendre	La formation de la personne et du citoyen	L'observation et la compréhension du monde	Les représentations du monde et l'activité humaine
Cinq compétences générales en EPS				
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils	Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	S'approprier une culture physique et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain

L'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :



Quatre champs d'apprentissage			
<i>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</i>	<i>Adapter ses déplacements à des environnements variés</i>	<i>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</i>	<i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</i>
Attendus de fin de cycle 4			
<ul style="list-style-type: none"> - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif - Planifier et réaliser une épreuve combinée - S'échauffer avant un effort - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé - Assurer la sécurité de son camarade - Respecter et faire respecter les règles de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique - Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de l'équipe adverse - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaires et de l'arbitre - Observer et Co-arbitrer - Accepter le résultat de rencontre et savoir analyser avec objectivité