**PROJET EPS CYCLE 3**

**COLLEGE ………………………………**

**ECOLES …………………………………………………………………………………………………………**

**SOMMAIRE**

1. **Programme EPS au cycle 3**
2. **Programmation et planification**
3. **Conception de l’EPS**
4. **Projets et actions EPS**
5. **Savoir Nager**
6. **Les Apprentissages au cours du cycle 3**
7. **Evaluation des Attendus de Fin de Cycle**

**Chapitre 1. Le programme EPS**

L’EPS développe l’accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l’individu. L'éducation physique et sportive a pour **finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble**. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le **bien-être** et à se soucier de leur **santé***.* Elle assure **l'inclusion,** dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au *plaisir* de la pratique sportive

L’EPS répond aux enjeux de formation **du socle commun de connaissances, de compétences et de culture** (S4C BOEN du 23 avril 2015) en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, à fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire *cinq compétences générales.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 Domaines du Socle (S4C)** | | | | |
| D1 : Les langages pour penser et communiquer | D2 : Les méthodes et outils pour apprendre | D3 : La formation de la personne et du citoyen | D4 : L’observation et la compréhension du monde | D5 : Les représentations du monde et l’activité humaine |
| **5 Compétences Générales en EPS** | | | | |
| « Développer sa motricité et construire un langage du corps » | « S'approprier par la pratique, seul ou à plusieurs les méthodes et outils pour apprendre » | « Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités » | « Apprendre à entretenir sa santé par une pratique physique régulière » | « S’approprier une culture physique sportive et artistique » |

L’EPS propose à tous les élèves, de l’école au collège, un parcours de formation constitué de *quatre champs d’apprentissage complémentaires* :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 champs d’apprentissage** | | | |
| CA 1  Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | CA 2  Adapter ses déplacements à des environnements variés | CA 3  S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | CA 4  Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel |
| **Attendus de fin de cycle 3** | | | |
| - Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.  - Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.  - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.  - Assumer les rôles de chronométreur et d’observateur | - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.  - Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s’appliquent à chaque environnement.  - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.  - Valider l’attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l’arrêté du 9 juillet 2015. | - Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.  - Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.  - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. | **En situation aménagée ou à effectif réduit,**  - S’organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.  - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.  - Respecter les partenaires, les adversaires et l’arbitre.  - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l’activité et à l’organisation de la classe.  - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter |

La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré.

A l’issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d’apprentissage.

**Chapitre 2. Une programmation des activités garante d’une formation EPS complète**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CA 1**  **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée** | | **CA 2**  **Adapter ses déplacements à des environnements variés** | | **CA 3**  **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique** | | **CA 4**  **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel** | |
| CM1/CM2 | |  | |  | |  | |  |
| 6ème | |  | |  | |  | |  |

**Organisation de l’EPS au cycle 3**

A l’emploi du temps des élèves :

* A l’école primaire : 1 à 2 séances planifiées et affichées de façon hebdomadaire (volume horaire annuel de 108h) assurées par un professeur des écoles ou un intervenant extérieur (sous la responsabilité pédagogique du professeur)
* Au collège, 2 séances de 2h hebdomadaires assurées par le ou les professeurs EPS (volume horaire annuel de 144h)

Les attendus de fin de cycle sont validés par les professeurs de collège au cours de l’année de 6ème mais l’ensemble des compétences est travaillé sur la totalité des 3 années du cycle en fonction des ressources de chaque établissement.

Un minimum est exigible à l’issue du CM2 afin de garantir l’équité des élèves issus des différentes écoles lors de l’entrée en 6ème

**Une planification des activités garante d’une formation EPS équilibrée (4 à 5 périodes annuelles)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** |
| **CM1** | ***Séquence 1*** |  |  |  |  |  |
| ***Séquence 2*** |  |  |  |  |  |
| **CM2** | ***Séquence 1*** |  |  |  |  |  |
| ***Séquence 2*** |  |  |  |  |  |
| **6ème** | ***Séquence 1*** |  |  |  |  |  |
| ***Séquence 2*** |  |  |  |  |  |

**Chapitre 3. Conception de l’EPS au cycle 3**

**L’élève en EPS au cycle 3**

* Une tenue adaptée à la pratique physique : -

-

-

-

* Une attitude scolaire : -

-

-

**L’EPS au cycle 3** définie et acceptée par l’équipe EPS Cycle 3 *(ensemble des PE et profs EPS)*

*(Quels sont les points de convergence)*

**Chapitre 4. Projets et actions EPS au cycle 3**

**Chapitre 5. Etat des lieux du Savoir Nager au cycle 3**

Dans la continuité du cycle 2, le savoir nager reste une priorité (Attestation Scolaire du Savoir Nager = ASSN)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cycles Natation Cycle 3** | **Cadres des modules natation** | **Bilan à l’entrée en 6ème** |
| *Nb de modules au cycle 2 et CM1/CM2 en fonction des écoles primaires*  *Nb de modules en 6ème* | ***Installations, stages, séjours…, intervenants*** | - % d’ASSN validées  - Nb de Non Nageurs  *(Par école de provenance)* |
| **Gestion des élèves non nageurs en 6ème** | **Bilan à l’issue du cycle 3** | **Organisation mise en place pour les élèves non validés à l’issue du cycle 3** |
| Module(s) de Natation  Forme d’intervention  AP / Classe entière / Dispositif de soutien | - % d’ASSN validées  - Nb de Non Nageurs  -% non nageurs | AP  Proposition via l’AS |

**Chapitre 6. Planification des apprentissages au cycle 3**

* **L’approche différenciée des Compétences Générales en EPS au cours du cycle 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CG1 :** « Développer sa motricité et construire un langage du corps » | | | **CG2 :** « S'approprier par la pratique, seul ou à plusieurs les méthodes et outils pour apprendre » | | | **CG3 :** « Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités » | | **CG4 :** « Apprendre à entretenir sa santé par une pratique physique régulière » | | | **CG5 :** « S’approprier une  culture physique sportive et artistique » | |
| **CM1** | Représenter son action, ses résultats sous différentes formes (graphiques, textes, dessins…) | Construction des notions d’effort, d’Intensité, de relations aux autres, d’actions motrices de base | Mettre en mots son action | Apprendre par l’action, la répétition, l’observation, l’erreur | Découvrir, s’approprier et exploiter les outils de travail fournis (fiches, outils de mesure, tablettes) | Construire des projets simples et les réaliser | Assurer sa sécurité et celle des autres en respectant les règles | Assister l’enseignant dans les rôles d’aide, de juge | Avoir une tenue adaptée à la pratique physique et aux conditions de pratique (météo, lieu,horaires) s’hydrater, respecter les mesures d’hygiène liée à la pratique physique | Respecter un temps de préparation, d’échauffement | Expérimenter différents niveaux pour connaître son niveau optimal | Connaître et situer sa performance personnelle au regard de celle des autres élèves | Identifier le milieu naturel et le milieu artificiel |
| **CM2** | Mettre en acte des mots (comprendre la consigne) | Apprendre seul et avec les autres | Tenir des rôles confiés pour assurer la sécurité | Tenir les rôles d’organisation, de collecte de résultats, d’évaluateur avec l’aide de l’enseignant |
| **6ème** | Construction d’actions motrices plus efficientes : coordonner des impulsions aux actions simples | Verbaliser son action et s’approprier le sens des consignes | Apprendre seul, grâce aux autres et aider un pair à apprendre | Utiliser les règles, respecter les consignes pour observer, juger, évaluer et assumer des décisions | S’investir avec précision dans les routines d’échauffement | Se donner les moyens de réaliser son niveau optimal dans différentes situations | Situer sa performance au regard de références culturelles, relativiser sa performance | Connaître les conditions de pratique dans le milieu naturel ou artificiel |

* **Les Compétences travaillées au cours du cycle 3**

*Concevoir et insérer le tableau abordé lors de la réunion cycle 3*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Champs d’apprentissage et**  **Activités proposées** | **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**  **1** | **Adapter ses déplacements à des environnements variés.**  **2** | | **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.**  **3** | **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel**.  **4** | |
|  | **Attendus dans les 5 compétences générales du socle et les 4 champs d’apprentissage en fin de CM2** | | | | | |
| **Compétences travaillées** |  |  | |  |  | |
| **1 Développer sa motricité et apprendre à exprimer en utilisant son corps.** |
| **2 S’approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils.** |  |  | |  |  | |
| **3 Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités.** |  |  | |  |  | |
| **4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière** |  |  |  | | |  |
| **5 S’approprier une culture physique sportive et artistique.** |  |  |  | | |  |

**Chapitre 7. L’évaluation des Attendus de Fin de Cycle (AFC)**

*Concevoir et insérer les fiches APSA cycle 3 Classe de 6ème ou au moins les contextes d’évaluation des AFC*