

**L'EPS au lycée = 1 FINALITE**

**L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.**

**Cinq objectifs**

<i>Développer sa motricité</i>	<i>Savoir se préparer et s'entraîner</i>	<i>Exercer sa responsabilité individuelle ou au sein d'un collectif</i>	<i>Construire durablement sa santé</i>	<i>Accéder au patrimoine culturel</i>
--------------------------------	--	---	--	---------------------------------------

**L'EPS vise la construction de compétences qui articulent différentes dimensions (motrices, méthodologiques et sociales). Elle propose à tous les lycéens un parcours de formation équilibré et diversifié à partir d'expériences corporelles vécues dans 5 champs d'apprentissage complémentaires**



**Cinq champs d'apprentissage (CA) et APSA**

<i>Produire une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée</i>	<i>Adapter ses déplacements à des environnements variés et/ou incertains</i>	<i>Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée</i>	<i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner</i>	<i>Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir</i>
<b>Attendus de fin de lycée AFL</b>				
<p>CA1 AFL1 : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.</p> <p>CA1 AFL2 : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.</p> <p>CA1 AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</p>	<p>CA2 AFL1 : S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.</p> <p>CA2 AFL2 : S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.</p> <p>CA2 AFL3 Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.</p>	<p>CA3 AFL1 : S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.</p> <p>CA3 AFL2 : S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.</p> <p>CA3 AFL3 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.</p> <p>CA3 AFL4 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective</p>	<p>CA4 AFL1 : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.</p> <p>CA4 AFL2 : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p> <p>CA4 AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</p>	<p>CA5 AFL1 : S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.</p> <p>CA5 AFL2 : S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.</p> <p>CA2 AFL3 : Coopérer pour faire progresser.</p>