académie Besançon

RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RÉFORME DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

TEMPS DE TRAVAIL ET D'ÉCHANGES EQUIPES EPS LP-IPR

Vendredi 28 Juin 2019

ORDRE DU JOUR

Propos introductifs de l'inspection pédagogique

Matin :

Diaporama présentation programmes enseignement commun et échanges.

Travail en équipes établissements

Après midi :

Foire aux questions

Travail en équipes établissements

ARCHITECTURE GENERALE DU PROGRAMME

Une FINALITE

5 Objectifs généraux

En cohérence avec les 5 domaines du S4C
Des compétences à construire (motrices, méthodologiques et sociale, orales) mobilisant et articulant des connaissances, des capacités et des attitudes.

5 champs d'apprentissage et libre choix APSA en cohérence

Déclinés en Attendus de Fin de Lycée Professionnel AFLP
AFLP CAP et AFLP BAC PRO

Et évalués dans une situation qui les révèlent.

IMPORTANCE PREAMBULE / SPECIFITE ELEVES

L'Éducation physique et sportive (EPS) contribue à former de futurs adultes soucieux de leur accomplissement personnel, de futurs professionnels compétents acteurs de leur formation et capables d'investir les métiers de demain.

Elle permet à chaque élève de renforcer son estime de soi et de développer son appétence pour la pratique physique et sportive.

Elle contribue à l'acceptation des différences et lutte contre les stéréotypes sociaux.

Le programme d'EPS de la voie professionnelle réaffirme le double principe de liberté pédagogique et de responsabilité des professeurs pour faire acquérir aux élèves les compétences qu'il définit.

UNE FINALITÉ

« L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés et responsables pour s'engager de façon régulière , autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire. »

CINQ OBJECTIFS GENERAUX

Développer sa motricité	**S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner**	**Exercer sa responsabilité Dans un engagement personnel et solidaire**	**Construire durablement sa santé**	**Accéder lucidement au patrimoine culturel**
Enrichissement et engagement dans les apprentissages quels que soient son niveau d'expertise, son genre, sa condition physique ou degré d'inaptitude ou de handicap. La réussite de l'élève favorise la confiance en soi et le sentiment de compétence	Développer ses capacités à ressentir, diagnostiquer, planifier, accepter la répétition et la persévérance dans l'effort. Mener à bien un projet	Intégrer le sens , la fonction, l'intérêt et le respect de règles communes . Accepter responsabilité déléguée progressivement .	Engagement raisonné dans les APSA. Développer une image positive de lui-même et une estime de soi en étant placé dans des conditions favorables de réussite . Percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière .	Apprendre les éléments fondamentaux de la culture issus des pratiques sociales . S 'interroger sur les excès , les leurres et les dérives possibles du monde sportif

DES COMPÉTENCES À CONSTRUIRE

Pour atteindre les cinq objectifs généraux, les élèves construisent **des compétences (AFLP) dans 5 champs d'apprentissages (CA) .**

La mobilisation et l'articulation des ressources (connaissances, capacités et attitudes) permet l'atteinte des AFLP.

CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE = CINQ CONTEXTES DE PRATIQUE .

Dans chaque contexte de pratique , l'élève apprend de la relation principale qu'il crée :

- *Avec le temps et l'espace (CA1) :* **réaliser SA (UNE voie GT) performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.**
- *Avec l'environnement (CA2) :* **adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.**
- *Par le regard de l'autre (CA3) :* **réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.**
- *Par l'opposition à autrui (CA4) :* **conduire (ET MAITRISER voie GT) un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner.**
- *Par lui-même à travers l'entretien et le développement de soi (CA5) :* **réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir**

Ils sont complémentaires pour offrir une formation complète :

DES CHAMPS D'APPRENTISSAGE (C.A) DÉCLINÉS EN ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL (AFLP)

- **Les AFL objectivent les compétences à construire dans chacun des CA.**

- **Les AFL couvrent les 5 objectifs généraux .**

- **L'ensemble des AFLP formulés dans chacun des champs choisis par l'équipe doit être enseigné afin de répondre aux cinq objectifs .**

- **Chaque équipe caractérise ces AFLP, dans les APSA retenues .**

- **Quatre AFLP constitue le minimum de ce qui doit être visé sur chaque séquence , les deux premiers AFL sont incontournables .**

Cinq champs d'apprentissage (CA)				
Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.	**Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.**	**Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.**	**Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner.**	**Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.**
Attendus de fin de lycée Pro BAC PRO (AFLP BAC PRO)				
-CA1 AFLP Bac Pro 1 Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record. **- CA1 AFLP Bac Pro 2 Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.** - **CA1 AFLP Bac Pro 3** Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. - **CA1 AFLP Bac Pro 4** Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. - **CA1 AFLP Bac Pro 5** Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible. - **CA1 AFLP Bac Pro 6** Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.	**- CA2 AFLP Bac Pro 1 Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.** **- CA2 AFLP Bac Pro 2 Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu**. - **CA2 AFLP Bac Pro 3** Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu. - **CA2 AFLP Bac Pro 4** Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature. - **CA2 AFLP Bac Pro 5** Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant. - **CA2 AFLP Bac Pro 6** Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.	**- CA3 AFLP Bac Pro 1 Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.** **- CA3 AFLP Bac Pro 2 Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.** - **CA3 AFLP Bac Pro 3** Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges. - **CA3 AFLP Bac Pro 4** Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation. - **CA3 AFLP Bac Pro 5** Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée. - **CA3 AFLP Bac Pro 6**	**- CA4 AFLP Bac Pro 1 Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.** **- CA4 AFLP Bac Pro 2 Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.** - **CA4 AFLP Bac Pro 3** Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation. - **CA4 AFLP Bac Pro 4** Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. - **CA4 AFLP Bac Pro 5** Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie. - **CA4 AFLP Bac Pro 6** Porter un	**- CA5 AFLP Bac Pro 1 Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.** **- CA5 AFLP Bac Pro 2 Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance.** - **CA5 AFLP Bac Pro 3** Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale). - **CA5 AFLP Bac Pro 4** Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux. - **CA5 AFLP Bac Pro 5** Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité. - **CA5 AFLP Bac Pro 6** Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.

Cinq champs d'apprentissage (CA)				
Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.	**Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.**	**Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.**	**Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner.**	**Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.**
Attendus de fin de lycée Pro CAP-BEP (AFLP CAP-BEP)				
-CA1 AFLP CAP-BEP 1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou pour battre un record. **- CA1 AFLP CAP-BEP 2 Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.** - **CA1 AFLP CAP-BEP 3** S'engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. - **CA1 AFLP CAP-BEP 4** S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon déroulement d'une épreuve de production de performance. - **CA1 AFLP CAP-BEP 5** Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée. - **CA1 AFLP CAP-BEP 6** Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.	**- CA2 AFLP CAP-BEP 1 Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité ; le cas échéant, savoir renoncer.** **- CA2 AFLP CAP-BEP 2 Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.** - **CA2 AFLP CAP-BEP 3** Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l'adapter éventuellement en cours de déplacement. - **CA2 AFLP CAP-BEP 4** S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une activité de pleine nature. - **CA2 AFLP CAP-BEP 5** Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu. - **CA2 AFLP CAP-BEP 6** Se préparer, connaître les risques, respecter la réglementation et appliquer les procédures d'urgence à mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique pour s'y engager en sécurité.	**- CA3 AFLP CAP-BEP 1 S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention.** **- CA3 AFLP CAP-BEP 2 Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.** - **CA3 AFLP CAP-BEP 3** Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré. - **CA3 AFLP CAP-BEP 4** Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne. - **CA3 AFLP CAP-BEP 5** Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée. - **CA3 AFLP CAP-BEP 6** S'enrichir d'éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.	**- CA4 AFLP CAP-BEP 1 Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.** **- CA4 AFLP CAP-BEP 2 Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.** - **CA4 AFLP CAP-BEP 3** Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice. - **CA4 AFLP CAP-BEP 4** Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. - **CA4 AFLP CAP-BEP 5** Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation. - **CA4 AFLP CAP-BEP 6** Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires.	**- CA5 AFLP CAP-BEP 1 Construire et stabiliser une motricité spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entraînement en cohérence avec un mobile personnel de développement.** **- CA5 AFLP CAP-BEP 2 Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome.** - **CA5 AFLP CAP-BEP 3** Mobiliser différentes méthodes d'entraînement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix. - **CA5 AFLP CAP-BEP 4** Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité. - **CA5 AFLP CAP-BEP 5** S'engager avec une intensité ciblée et persévérer dans l'effort pour envisager des progrès. - **CA5 AFLP CAP-BEP 6** Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.

CHOIX DES AFLP

- L'ensemble des AFLP formulés dans chacun des champs choisis par l'équipe **doit être enseigné** dans le cursus afin de répondre au**x cinq objectifs assignés à l'EPS.**

- Au sein **du projet pédagogique,** l'équipe caractérise, sans **en dévoyer le sens**, ces AFLP dans les APSA retenues.

- Le choix des AFLP retenus comme prioritaires pour chaque séquence d'enseignement relève de la liberté pédagogique des équipes et dépend des caractéristiques des élèves. **Quatre AFLP constituent le minimum** de ce qui doit être visé sur chaque séquence, **les deux premiers AFLP du programme sont incontournables.**

LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES SONT À L'INITIATIVE DU CHOIX DES APSA

- Les APSA constituent le support de l'enseignement de l'EPS. Une APSA peut prendre plusieurs formes et peut être associée à diverses intentions .

- Pour chaque APSA, différentes modalités sont possibles mais elles doivent **respecter l'intention principale du champ d'apprentissage** et permettre l'acquisition par les élèves de tous les AFL de ce champ .

- Le programme ne prévoit pas **« a priori » de liste d'APSA** par champ d'apprentissage, des exemples d'APSA sont proposées par CA .

MISE EN ŒUVRE LOCALE DU PROGRAMME EPS

Règles programmatiques

CAP :

Au moins **3 CA** sont programmés . Le CA5 doit être travaillé dans au moins une année de formation

BAC PRO :

Privilégier la programmation de **5 CA** (Quatre au minimum)

Le CA 5 doit être programmé sur deux séquences pour un total d'au moins 20 heures .

LE PROJET PÉDAGOGIQUE D'EPS

- **Obligatoire**, le projet pédagogique, **conçu par l'équipe EPS**, définit **les objectifs** et **les moyens** pour les atteindre à partir de **l'analyse des caractéristiques du public scolaire** (+ cohérence projet établissement et contrat d'objectifs)

- Il **spécifie les AFLP** pour chaque APSA de l'offre de formation.

- Le projet précise **les indicateurs** qui permettent **d'évaluer les degrés d'acquisition** atteints par les élèves sur chacun des **AFLP.**

SAVOIR NAGER

- **Tout doit être mis en œuvre pour qu'un élève n'ayant pas validé cette compétence puisse satisfaire au test du « savoir nager »**

- **C'est un enjeu national de santé publique**

- **Différents dispositifs sont mobilisables : Accompagnement personnalisé , stage massé , association sportive …..**

EVALUATION

L'évaluation est **un outil au service** de la formation des élèves.

Le **professeur conçoit des situations d'évaluation** qui renseignent les élèves sur le degré d'acquisition des compétences.

L'évaluation des AFLP se réalise après un temps **d'apprentissage suffisamment long.**

Les équipes pédagogiques construisent les situations qui permettent d'atteindre les AFLP du CA dans les APSA retenues.

La validation finale s'envisage à l'échelle du cursus et doit (dans la mesure du possible) être effectuée dans deux APSA du CA.

ASSOCIATION SPORTIVE

« (…) prolongement de l'EPS obligatoire (…) accessible à tous les élèves (…) l'exercice des responsabilités et l'apprentissage de la vie associative. »

Diverses modalités de pratique doivent être proposées compétition loisirs découverte afin de répondre aux attentes de publics divers

L'association sportive du lycée doit être le début d'un engagement volontaire dans un mode de vie actif et citoyen ».

L'investissement des élèves et les compétences citoyennes développées au sein de l'AS doivent être valorisées dans les bulletins scolaires.

Le projet d'AS s'inscrit dans le projet éducatif de l'établissement et le projet académique de développement du sport scolaire

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Le projet pédagogique est conçu et partagé pour :

- Garantir des conditions d'enseignement optimales

- Exploiter les usages du numérique dans les apprentissages en EPS

- Proposer des traitements didactiques adaptés aux élèves à besoins particuliers

- Gérer les inaptitudes

- Intégrer des organisations singulières

- Permettre un travail interdisciplinaire

CALENDRIER 2019/2020

Début rentrée scolaire 2019

- Transmission des textes officiels parus via liste de diffusion (évaluation ? CCF ?)
- Mise à disposition d'un outil établissement pour la formalisation des parcours de formation

Courant octobre / novembre 2019

- Journée d'accompagnement équipe EPS de la voie professionnelle

PROTOCOLES EXAMENS 2020 EPSNET

- Retour des projets pédagogiques à l'inspection pédagogique régionale EPS
- (objectifs, moyens et organisation des enseignements)

CYCLE 4 « APPROFONDISSEMENT DES APPRENTISSAGES »
Les émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages. Il importe d'en tenir compte pour conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière. À l'issue du cycle 4, la validation des compétences visées pendant le cycle, dans chacun des champs d'apprentissage, contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture S4C. En matière de progressivité des enseignements d'EPS, l'ensemble des compétences et des champs d'apprentissage sont abordés pendant le cycle. Il revient à l'équipe pédagogique d'en planifier le choix et les étapes de progression, afin de garantir à chaque élève l'atteinte des attendus de fin cycle 4.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences générales :

Cinq domaines (D) du socle				
Les langages pour penser et communiquer	***Les méthodes et outils pour apprendre***	***La formation de la personne et du citoyen***	***L'observation et la compréhension du monde***	***Les représentations du monde et l'activité humaine***
Cinq compétences générales (CG) en EPS				
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils	Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	S'approprier une culture physique et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain
Eléments signifiants (ES)				
D1-1 - Comprendre des énoncés oraux. S'exprimer à l'oral D1-4 - Pratiquer des APSA	D2 - Organiser son travail personnel - Coopérer et réaliser des projets - Mobiliser des outils numériques pour apprendre	D3 - Maîtriser l'expression de sa sensibilité, et de ses opinions, respecter celle des autres. Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement - Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives	D4 - Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, et de l'environnement	D5 - Situer et se situer dans le temps et l'espace

L'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :

Quatre champs d'apprentissage (CA)			
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	***Adapter ses déplacements à des environnements variés***	***S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique***	***Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel***
Attendus de fin de cycle 4 (AFC)			
- Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif - Planifier et réaliser une épreuve combinée - S'échauffer avant un effort - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats ...).	- Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé - Assurer la sécurité de son camarade - Respecter et faire respecter les règles de sécurité.	- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique - Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.	- Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de l'équipe adverse - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaires et de l'arbitre - Observer et Co-arbitrer - Accepter le résultat de rencontre et savoir analyser avec objectivité

CONTINUITE COLLEGE et LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

POUR INFORMATION Cinq domaines (D) du socle				
Les langages pour penser et communiquer	***Les méthodes et outils pour apprendre***	***La formation de la personne et du citoyen***	***L'observation et la compréhension du monde***	***Les représentations du monde et l'activité humaine***

Cinq compétences générales (CG) en EPS AU COLLEGE				
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils	Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	S'approprier une culture physique et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain
CINQ OBJECTIFS GENERAUX en EPS AU LYCEE				
Développer sa motricité	**Savoir se préparer et s'entraîner**	**Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif**	**Construire durablement sa santé**	**Accéder au patrimoine culturel**

Quatre champs d'apprentissage (CA) au collège			
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	***Adapter ses déplacements à des environnements variés***	***S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique***	***Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel***
Cinq champs d'apprentissage (CA) au lycée : ex CP			
Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	**Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains**	**Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée**	**Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner**
+ Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir			
Attendus de fin de cycle 4 (AFC) pour le collège			
Attendus de fin de lycée (AFL) pour le lycée			

L'EPS au lycée				
1 Finalité ***L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.***				
Cinq objectifs				
Développer sa motricité	***Savoir se préparer et s'entraîner***	***Exercer sa responsabilité individuelle ou au sein d'un collectif***	***Construire durablement sa santé***	***Accéder au patrimoine culturel***

L'EPS vise la construction de compétences qui articulent différentes dimensions (motrices, méthodologiques et sociales). Elle propose à tous les lycéens un parcours de formation équilibré et diversifié à partir d'expériences corporelles vécues dans cinq champs d'apprentissage complémentaires

Cinq champs d'apprentissage (CA) et APSA				
Produire une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée	***Adapter ses déplacements à des environnements variés et/ou incertains***	***Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée***	***Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner***	***Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir***
Attendus de fin de lycée AFL				
-S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision. -S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance. -Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	-S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. -S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité. -Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.	-S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. -S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition. -Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. -Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective	-S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force. -Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel . -Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	-S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu. -S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés. -Coopérer pour faire progresser.