**LES CHAMPS D’APPRENTISSAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Champ d'apprentissage 1 (CA1)** | | | | | **Champ d'apprentissage 2 (CA2)** | | | | **Champ d'apprentissage 3 (CA3)** | | | **Champ d'apprentissage 4 (CA4)** | | | | |
| Produire une performance mesurable à échéance donnée | | | | | Adapter ses déplacements à des environnements variés | | | | S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | | | Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | | | | |
| **Attendus de fin de cycle** | | | | | **Attendus de fin de cycle** | | | | **Attendus de fin de cycle** | | | **Attendus de fin de cycle** | | | | |
| 11 - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et/ou au moins 2 styles de nage | 12 - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif | 13 - Planifier et réaliser une épreuve combinée | 14 - S'échauffer avant un effort | 15 - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux | 21 - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu | 22 - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé | 23 - Assurer la sécurité de son camarade | 24 - Respecter et faire respecter les règles de sécurité | 31 - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique | 32 - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse | 33 - Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique | 41 - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de l'équipe adverse | 42 - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force | 43 - Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaires et de l'arbitre | 44 - Observer et co-arbitrer | 45 - Accepter le résultat de la rencontre et savoir analyser avec objectivité |

**LES ELEMENTS SIGNIFIANTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine 1** | | **Domaine 2** | | | **Domaine 3** | | **Domaine 4** | **Domaine 5** |
| Les langages pour penser et communiquer | | Les méthodes et outils pour apprendre | | | La formation de la personne et du citoyen | | L’observation et la compréhension du monde | Les représentations du monde et l’activité humaine |
| **Eléments signifiants** | | **Eléments signifiants** | | | **Eléments signifiants** | | **Eléments signifiants** | **Eléments signifiants** |
| 11. Comprendre un énoncé oral / s'exprimer à l'oral | 14. Langages du corps / Pratiquer des APSA | 21. Organiser son travail personnel | 22. Coopérer et réaliser des projets | 23. Mobiliser des outils numériques | 31. Maîtriser l’expression de sa sensibilité, exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement | 32. Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives | 41. Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, et de l'environnement | 51. Situer et se situer dans le temps et l’espace |