

KINOVEA

Kinovéa est un logiciel dédié à l'analyse vidéo. <http://www.kinovea.org/fr/>

Version actuelle 0.8.15

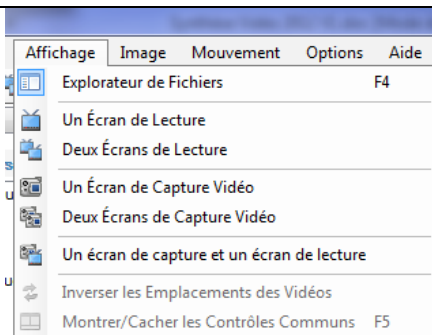
En plus d'être gratuit, il est en français, et reste très léger, c'est-à-dire qu'il ne prend pas beaucoup de place sur un PC et peut tourner sur les PC qui sont peu puissants comme les EEEPC par exemple.

Avec Kinovéa, on peut :

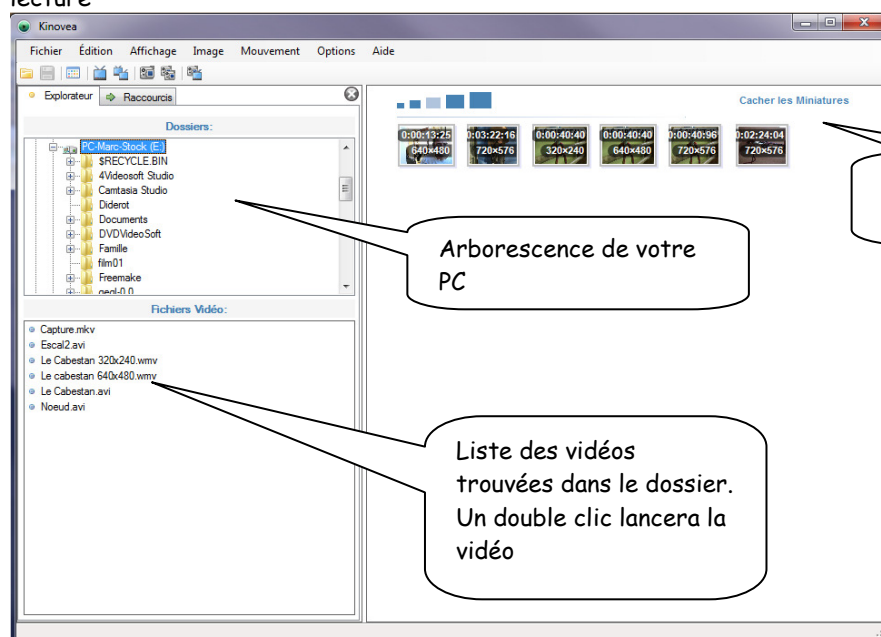
- Récupérer le flux vidéo d'un caméscope
- connecté avec le port IEEE 1394
- Récupérer le flux vidéo d'une webcam
- Récupérer le flux vidéo de 2 appareils en même temps (écran partagé)
- Visualiser la vidéo en différé
- Extraire des images de la vidéo
- Afficher des marques, des repères sur l'écran
- Faire un montage rapide
- Comparer des vidéos, les superposer
- Suivre un point à l'écran
- Mesurer des angles ...

Aide complète : <http://www.kinovea.org/help/fr/>

KINOVEA EN MODE LECTURE



Pour passer en mode prise de vue, il suffit d'aller dans le menu "Affichage" et choisir un ou deux écrans de lecture



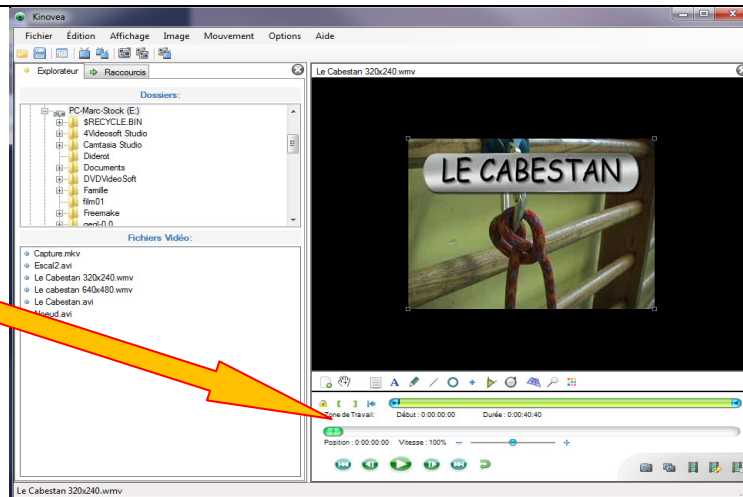
Arborescence de votre PC

Liste des vidéos trouvées dans le dossier.
Un double clic lancera la vidéo

Liste des vidéos trouvées dans le dossier

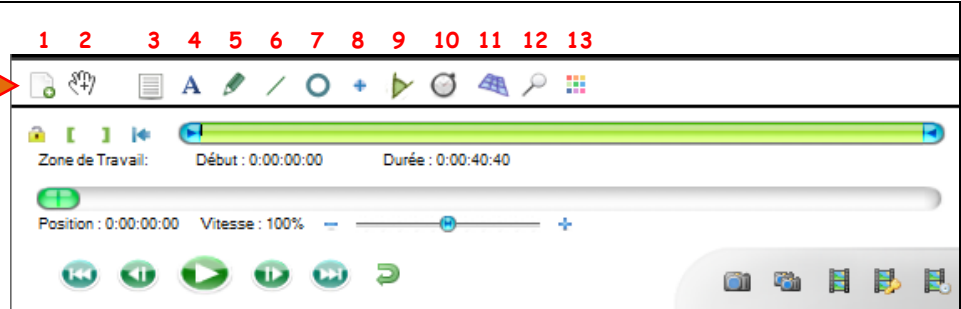
Voici l'écran de kinovéa une fois qu'une vidéo est chargée

En bas à droite, on voit la barre des outils disponibles


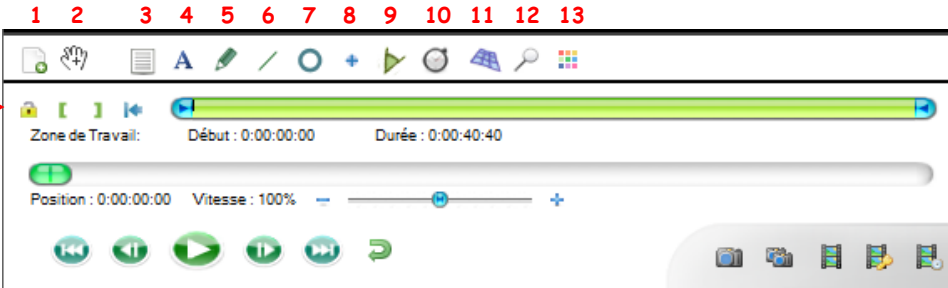


Voici la barre d'outils du mode lecture

Dans l'ordre sur la première ligne, ce sont les outils qui permettent d'afficher des informations ou des repères sur l'écran


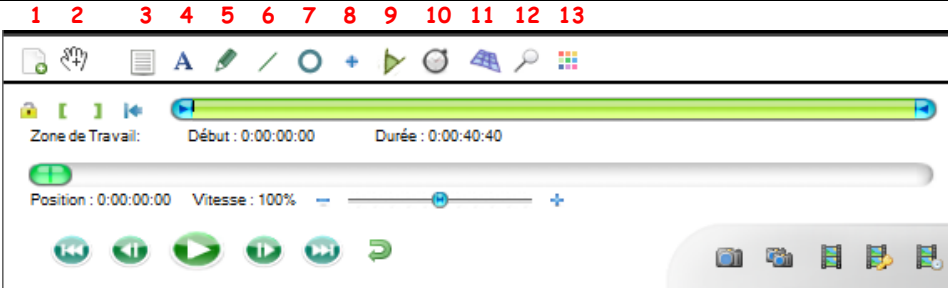


- 1: permet de capturer une image depuis la vidéo (appelé image clef)
- 2: Sélectionne les objets placés à l'écran pour les déplacer les effacer ou les redimensionner
- 3: Permet d'ajouter un commentaire
- 4: Insère du texte sur la vidéo (comme un titre par exemple)
- 5: Crayon, permet de dessiner à la volée sur l'image pour placer des repères...
- 6: outil trait : pour tracer un trait droit sur la vidéo
- 7: Outil cercle
- 8: Outil pointeur de trajectoire: permet de placer un repère sur une image. Par clic droit on peut ensuite l'activer, et le pointeur suivra la trajectoire de l'objet pointer dans la vidéo (suivre la trajectoire d'une balle ou le centre de gravité d'un athlète (nécessite une bonne différence des couleurs de l'endroit où le repère est placé avec le fond de la vidéo, sans quoi, le repère peut perdre sa cible)
- 9: Mesure d'angle sur la vidéo
- 10: Chronomètre : On le place sur la vidéo, puis par clic droit, on l'active et il mesure le temps écoulé. Précis à l'image par exemple, mesurer le temps de suspension d'un gymnaste au trampoline...
- 11: Place une grille sur l'écran, qu'on peut déformer en prenant les poignées placées dans les coins
- 12: Loupe: permet d'insérer un cadre sur l'écran qui montre en plus gros la partie que l'on veut zoomer
- 13: Outils de configuration des couleurs et de la taille de chaque outil

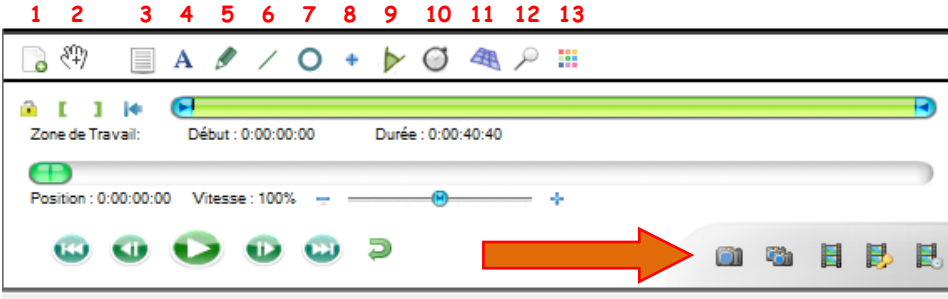
<p>Voici la barre d'outils du mode lecture</p> 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13</p> 
---	---

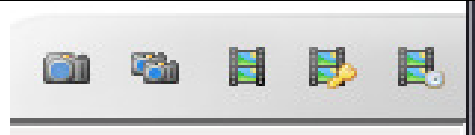
Cette ligne présente les outils suivants :

- Le cadenas : permet de verrouiller la sélection que vous avez faite pour éviter de la modifier par erreur.
- Les Crochets : permettent d'éliminer une partie du début ou de la fin de la vidéo pour ne travailler que sur la partie choisie (impossible de faire plusieurs sélections)
- Le bouton avec la flèche vers l'arrière, supprime la sélection, vous travaillez à nouveau sur l'ensemble de la vidéo
- La barre verte indique la position du curseur sur la zone de lecture sélectionnée. Y figure aussi d'autres informations liées à l'utilisation des boutons pr esent es ci-dessus (Ex, si vous avez utilis e le bouton 1 "image cl ee", un repère sera placé sur la barre verte pour vous permettre d'y revenir facilement)

<p>Voici la barre d'outils du mode lecture</p> 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13</p> 
---	--

Cette ligne ne nécessite pas d'information particulière, c'est une barre de lecture classique, avec tout de même un outil pour gérer la vitesse de lecture, qu'on peut accélérer ou ralentir.

<p>Voici la barre d'outils du mode lecture</p> <p>Restent les 5 boutons qui sont en bass à droite.</p> <p>Il permettent d'exporter la vidéo selon différents modes</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13</p> 
--	---



Btn 1 2 3 4 5

1° bouton : permet d'enregistrer une image clef choisie dans la vidéo, et de l'exporter comme photo

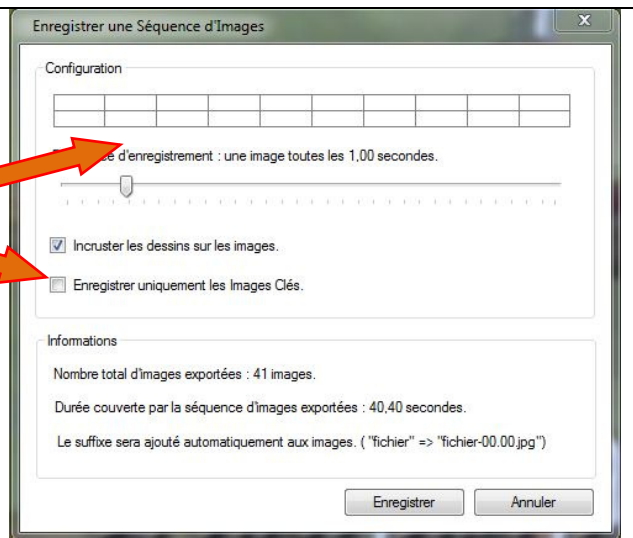
Deuxième bouton : permet d'exporter toutes les images cl ee en une série de photos

Troisième bouton :

2° bouton : Permet d'enregistrer des photos à partir de la vidéo.

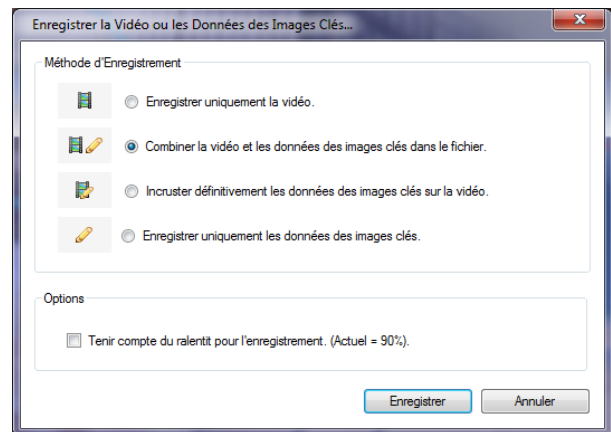
Plusieurs options sont possibles :

1. Tel que présenté ci-contre kinovéa prendra une photo toutes les secondes sur toute la durée de la vidéo (ou comment faire un kinogramme en 2 clics)
2. En cochant la case "Enregistrer uniquement les images clés", Kinovéa ne prendra que les images que vous avez retenues



3° bouton : La fenêtre suivante s'ouvre :

- **Choix 1** : vous enregistrez simplement la vidéo (plusieurs formats possibles pour l'exporter), ce qui permet de ne conserver que les parties voulues
- **Choix 2** : Enregistrer la vidéo travaillée, c'est-à-dire avec les images clés, et tout ce que vous aurez ajouté dans la fenêtre de lecture. A la prochaine ouverture, vous pourrez remodifier les images et le reste des outils utilisés
- **Choix 3** : enregistrer la vidéo travaillée, mais sans pouvoir retravailler dessus après coup. Tout ce que vous avez inséré dans le vidéo est présent dans le film exporté, mais vous ne pouvez plus le modifier, c'est incrusté dans les images
- **Choix 4** : enregistre un fichier .KVA ou XML, qui contient toutes les données annexes extérieures à la vidéo (images clés, chrono...). Ce fichier peut être envoyé à un autre utilisateur de Kinovéa qui pourrait par exemple vous envoyer l'analyse qu'il a faite de la vidéo, sans envoyer la vidéo en elle-même (moins lourd)



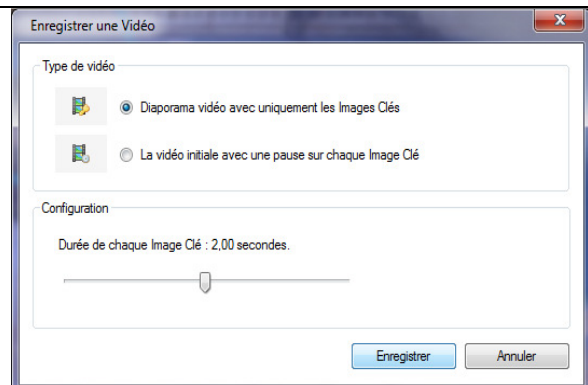
Ne pas oublier le bouton d'option...

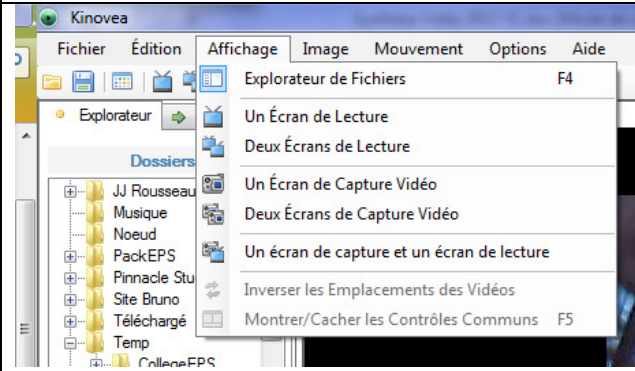


4° et 5° bouton : La fenêtre suivante s'ouvre

Les choix sont assez explicites :

Choix 1 : un simple diaporama des images clés

Choix 2 : la vidéo avec un arrêt à chacune d'elles que vous pouvez paramétrer



KINOVEA EN MODE PRISE DE VUE	
	<p>Pour passer en mode prise de vue, il suffit d'aller dans le menu "Affichage" et choisir un ou deux écrans de capture en fonction du nombre de webcam ou caméscope connecté</p>
<p>Voici la barre d'outils du menu capture</p>	
<p>On retrouve la barre du haut avec les mêmes fonctionnalités que dans la fenêtre de lecture</p>	 <p>Cette barre permet :</p> <p>Bouton 1 de choisir la source qui envoie l'image avec un paramétrage possible</p> <p>Bouton 2 : de figer l'image présente à l'écran, un nouvel appui permet de sortir de ce mode</p> <p>Bouton 3 permet de prendre un photo qui sera automatiquement envoyées dans le dossier choisi par défaut, avec le suffixe choisi par défaut</p> <p>Bouton 4 permet d'enregistrer ce qu'on voit</p> <p>Plus loin, avec le curseur mobile, on peut gérer le retard à l'affichage, qui dépend des qualités techniques du pc en rapport avec le flux du caméscope</p> <p>ATTENTION : Enregistrement : le logiciel enregistre ce que vous voyez à l'écran. Si vous avez mis un différé, vous pouvez demander à l'élève de passer, puis de venir s'enregistrer avant qu'il ne se voit à l'écran</p>

Voilà pour l'essentiel, ce logiciel est très simple à prendre en main...