Référentiel Certificat d’Aptitude Professionnelle

**Champ d’apprentissage n° 3 : « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui »**

**APSA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Établissement :*** C***ommune : RNE*** :

|  |
| --- |
| Principes d’élaboration de l’épreuve : |
| Dans ce champ d’apprentissage, l’élève réalise une prestation qui se donne à voir et qui vise à produire intentionnellement des effets esthétiques ou émotionnels pour un spectateur ou un juge.  - L’épreuve engage le candidat à réaliser individuellement ou collectivement une prestation face à un public.  Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuel avec le code UNSS en vigueur) ou des choix dans les composantes artistiques.  - La prestation se déroule sur un ou deux passages selon les contraintes de temps et d’installation.  - L’épreuve prévoit et définit des formes d’aide nécessaires à l’expression des compétences des élèves, leur permettant de s’engager dans leur projet (sécurité active ou passive par exemple). |
| **Choix de l’équipe pédagogique :**  Description précise de l’épreuve et du contexte (nombre de passage, espace, support musical, temps, temps de concertation, formes de groupements…)  / AFLP 3-4-5 6 retenus dans l’APSA / temporalité des évaluations pour les AFLP 3-4-5-6 proposés / description des choix pour les élèves ... |

**Situation d’évaluation de fin de séquence n° 1 : notée sur 12 points**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **/12 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP 1 - S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maitrisées au service d’une intention.**  **Descripteurs :** |  |  |  |  |
| ***Sur 7 pts*** | **de 0 à 1 pt** | **de 1.5 à 3 pts** | **de 3.5 à 5 pts** | **de 5.5 à 7 pts** |
| **Curseur difficulté /complexité** |  |  |  |  |
| Pour cet AFLP, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l’élève (exemples nombre d’éléments A, B, C ou D en gymnastique ou acrosport, nombre ou variété des paramètres du mouvement ou procédés de composition en danse). | | | | |
| **AFLP 2 - Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.**  **Descripteurs :** |  |  |  |  |
| ***Sur 5 pts*** | de 0 à 0.5 pt | de1 à 2 pts | de 2.5 à 4 pts | de 4.5 à 5 pts |

**Évaluation au fil de la séquence : notée / 8 points**

Seuls **deux AFLP** seront retenus par l’enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d’évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours de la séquence, avant la situation d’évaluation.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Degré 1 | | | Degré 2 | | | Degré 3 | | | Degré 4 | | |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 3** –  **Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 4 :**  **Utiliser des critères explicites pour apprécier et /ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 5 :**  **Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 6 :**  **S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.**  **Descripteurs :** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2 pts** | **4 pts** | **6 pts** | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts | 2 pts | 4 pts | 6 pts |