|  |
| --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** |
|  |
| **Eléments à évaluer** | **Repères d’évaluation** |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFL1** : S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition**Note/12** | S’engager pour interpréter *Engagement corporel* *Présence de l’interprète* *Qualité de réalisation*  |  |  |  |  |
| **Note/…. (min4)** | **0<1.5pts** | **2<3pts** |  |  |
| Composer et développer un propos artistique Inventivité  |  |  |  |  |
| **Note/…. (min 4)** |  |  |  |  |
| **AFL2** : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions |  |  |  |  |
| **6 pts** | **4pts** | **2pts** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFL3** : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective |  |  |  |  |
| **2pts** | **4pts** | **6pts** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |