|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Eléments à évaluer** | | | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | | **Degré 4** | | |
| **AFL1** : S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition  **Note/12** | S’engager pour interpréter  *Engagement corporel*  *Présence de l’interprète*  *Qualité de réalisation* | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Note/…. (min4)** | | **0<1.5pts** | | | **2<3pts** | | |  | | |  | | |
| Composer et développer un propos artistique  Inventivité | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Note/…. (min 4)** | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **AFL2** : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **6 pts** | **4pts** | **2pts** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFL3** : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **2pts** | **4pts** | **6pts** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |