

<p>Champs d'apprentissage et Activités proposées</p> <p>Compétences travaillées en EPS</p>	<p>Synthèse des productions cycle 3 - CHAMP 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>		
<p>1 Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.</p>	<p>Ex 1 - Expression corporelle</p>	<p>Ex 2 - Expression corporelle</p>	<p>Ex 3 - Expression corporelle</p>
<p>2 S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils.</p>	<p>Monter un projet par groupe (de 2 à 6) : se regarder / s'écouter / échanger / faire des choix. Accepter de travailler avec tout le monde : groupe libre ou imposé. Mémoriser une séquence : regarder, reproduire, concevoir puis mémoriser</p>	<p>Observer l'autre / les autres pour reproduire ou enrichir un mouvement (interprète-meneur) Accepter de travailler avec tout le monde (groupe libre ou imposé). S'écouter – échanger – décider.</p>	<p>Juger une prestation à partir d'un ou deux critères simples. Accepter les remarques pour progresser. Elaborer une prestation avec un début, un développement et une fin.</p>
<p>3 Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités.</p>	<p>Danseur : Oser se montrer / Passer devant les autres / Accepter le regard. Spectateur : Accepter de regarder / Repérer gestes parasites /positions neutres, exigences / Ne pas se moquer... Chorégraphe : participer à la conception.</p>	<p>Oser montrer. Accepter de regarder et d'être regardé. Etre un spectateur bienveillant. Faire des choix.</p>	<p>Regarder une prestation avec un regard respectueux et bienveillant. Assurer et Assumer les rôles de juge, spectateur, acteur</p>
<p>4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p>	<p>Faire la différence entre les gestes du quotidien et le mouvement dansé → sortir du mime.</p>	<p>Faire la différence entre un corps gainé (dur) et un corps relâché (mou) : jeu du balancier – les opposés...</p>	<p>Développer la confiance en soi et en l'autre afin de mieux vivre ensemble.</p>
<p>5 S'approprier une culture physique sportive et artistique.</p>	<p>Visionner vidéos, aller voir des spectacles vivants. Mise en relation de différents arts : tableau – poème – photo – sculpture ... Echange culturel : présenter sa prestation. Emettre un jugement personnel.</p>	<p>Découvrir la variété des arts en visionnant quelques spectacles : (ex : mime Marceau – écoles des arts chinois du spectacle – improvisation – hiphop dans la danse contemporaine...)</p>	<p>Assister et/ou Produire un spectacle.</p>

Champs d'apprentissage et Activités proposées Compétences travaillées en EPS	Synthèse des productions cycle 3 - CHAMP 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		
1 Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.	Ex 4 - Gymnastique S'engager dans une motricité gymnique (tourner / se renverser). Accepter de montrer ce que l'on sait faire aux autres.		
2 S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils.	Connaître les critères qui permettent de valider une figure pour : juger – aider – progresser.		
3 Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités.	Juge : regarder pour juger / conseiller. Aide – parade : pour faciliter la réussite et assurer la sécurité.		
4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Accepter la notion de répétition pour réussir et/ou progresser. Connaître et respecter une règle (éléments barrages).		
5 S'approprier une culture physique sportive et artistique.	Découvrir la variété des arts, les différents styles, les contrastes... en visionnant quelques spectacles. Emettre un jugement personnel.		